

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort

Christian Kühn

Aktuell

In Memoriam Ernst Hiesmayr

Christian Kühn

Signs and Systems

Robert Venturi and Denise Scott Brown talking with Dörte Kuhlmann

Übereifrige Aufklärung

Christian Kühn

Ende der Illusionsarchitektur

Wolfgang Koelbl

Keine Angst vorm Ornament

Anita Aigner

Unbrauchbar: Ein Lexikon als „Ansatzpunkt für weitere Recherchen“

Tatiana Winkelmann

10 Jahre nextroom

Christian Kühn

Nachrufe

Christian Kühn

FotoEssay

UnterGrund

Gisela Erlacher

Schutzraum und Zelle. Der Augenblick der Freiheit

Gabriele Ruff

Focus on Blur

Foreword: Blur Blur Blur

Kari Jormakka

The Spheres of Peter Sloterdijk

Andreas Leo Findeisen

Erosion der Erinnerung

Arne Winkelmann

Architektur ohne Architekten

Christian Junge

Cultural Blur and the Return of Minor Languages

Philip Loskant

The Blurred Inframince of Exteriorty

Thomas Mical

R&Sie reading Bataille's "Formless"

Ingrid Böck

Das Entgleiten der Form

Manfred Russo

Als ob einem die Augenlider weggeschnitten wären

Wulf Walter Böttger

The Production of Diffuse Spaces

Markus Jatsch

UmBau 23

Diffus im Fokus - Haare, Schlamm oder Schmutz, zum Beispiel.

Österreichische Gesellschaft für Architektur & Institut für Architekturwissenschaften,

Abteilung für Architekturtheorie, TU Wien (Hgg.)

Verlag Anton Pustet, Salzburg - München 2007

224 Seiten, mit SW-Abbildungen und einem Fotoessay von Gisela Erlacher und einem Interview mit Denise Scott Brown und Robert Venturi, broschiert

Preis € 12,00

ISBN 9783-7025-0531-8

Sprachen deutsch / englisch